

戏剧影视文学专业培养方案

一、专业简介

戏剧影视文学专业是一个戏剧、影视艺术与文学紧密结合、交叉共融的本科专业。本专业的根基是文学基础与艺术修养，以研习戏剧、影视剧剧本创作为核心，为戏剧、影视剧的创意、策划、文案、剧作、综合创作、批评、研究以及宣发培育人才并提供智力支持。

西南大学是国内较早开展影视与戏剧教育的高校，其前身西南师范大学，于1993年即开始设立戏剧影视文学本科专业，发展至今，在国内具有广泛的影响和良好声誉。本专业学科实力强，实践育人成果丰硕，在开设有相关专业的国内综合性大学中处于西部领先、全国一流的位置。在教育部第四轮学科评估中，西南大学戏剧与影视学名列全国并列第11位，戏剧影视文学专业被中国校友会评为四星级专业。本专业支撑学科为电影学、戏剧戏曲学和电视艺术学，并在长期的发展中凝炼形成了以影视戏剧剧作/批评为龙头，覆盖影视戏剧主产业链综合培养的专业特色。

二、培养目标

依托中文学科的人文传统和深厚学养，戏剧影视文学专业旨在培养当代戏剧影视文学领域德、智、体、美、劳全面发展，爱国修身，守正创新，具有良好的文学基础和艺术素养，能够适应国家政治、经济与文化的发展，适应当代戏剧影视产业/事业进程所需，基础实，口径宽，实践强，素质全，修养好，能力高，具有国际视野、家国情怀和较强专业实践能力，从事戏剧影视领域各类创意、策划、文案、剧作、编导、批评、研究、宣发的应用/研究复合型人才。本专业学生在毕业后5年左右预期能够在戏剧影视创作机构、大众媒体、企事业单位宣传部门、宣传文化等单位等从事相应的戏剧影视剧作、策划、综合创作、评论、管理和研究等工作，并能实现以下目标：

目标 1:具备较强的国家文化安全意识，文化传承意识和社会责任感，积极践行社会主义核心价值观，理解并坚守党和国家在文化艺术业的意识形态的要求，严格遵守文化宣传管理部门对于戏剧影视行业的政策要求与行业规范，在戏剧影视等文艺领域唱响主旋律，发出好声音，努力坚持创作的思想性，艺术性和观赏性相统一，努力做到作品社会效益与经济效益的同步发展。

目标 2:能够了解和适应当代戏剧影视相关领域的艺术发展与技术演进，融会和完善文学、艺术、美学等方面的基本知识与基本修养，掌握戏剧、影视专业知识，特别是剧作与编导的相关技能，了解戏剧影视有关的国家法规，行业规范和基本原则与标准，能够参与中小成本舞台戏剧、长片电影/电视剧和中等规模电视栏目的项目策划与项目评估，能参与中小成本戏剧、影视剧的创意策划，文案和剧本写作及编创，能够完成影视短片，影视广告的全流程摄制与编创，可以参与到以上项目的全媒体宣发，评论与批评，积累行业经验和艺术技能，为参与乃至主控中大型戏剧影视类项目创作与批评夯实基础。

目标 3:能够敏锐发现和追踪当前及今后一段时期戏剧影视艺术发展的艺术规律与技术路线，具备良好的创研能力与创新精神，能将戏剧影视艺术的新观念，新方法，新技术应用于创作实践。能

够主持/主导中小成本舞台戏剧、长片电影/电视剧和中等规模电视栏目的项目策划与项目评估，能主持/主导中小成本戏剧、影视剧的创意策划，文案剧本写作及编创，能参与大型影视戏剧项目的策划与创作，可以主控/主导以上项目的全媒体宣发，评论与批评，成长为中大型影视戏剧项目主编剧，主策划，主编导。

目标 4:具备健康的身心和良好的人文与艺术素养，了解戏剧影视领域的全产业链建设发展的基本路径与方法，掌握戏剧影视领域艺术/经济/政策综合决策的要件和方式，具备一定的协调、组织、管理、沟通、竞争与合作能力，胜任戏剧影视创意、评估、策划、剧作、编创、宣发、评论等部门的管理工作，成为戏剧影视创作公司或机构的中层管理者，可以成长成为戏剧影视管理部门和行业协会的中层管理者。

目标 5:既有对中华传统艺术的热爱与传承意识，亦具有全球化意识和国际视野，能够通过继续教育或其他学习渠道更新知识，积极主动适应不断变化的国内外形势和环境，拥有在戏剧影视专业以及相关的文史哲领域自主的、终生的学习习惯和能力，实现戏剧影视领域艺术思维、实践技能和文化修养水平的持续提升。

三、毕业要求

1.知识要求

本专业学生经过 4 年专业培养，在知识领域应能达到如下要求:

(1)获得良好的人文社会科学知识和自然科学知识，包括:思想道德、哲学、政治学、文学、社会学、法学、心理学、职业道德等;

(2)掌握戏剧影视文学专业基础知识和戏剧影视文学专业核心知识。包括:美学/艺术哲学、中国戏曲戏剧史、西方戏剧史、中国电影史、西方电影史、中外文学史戏剧学原理、传播学、文案写作、剧本写作、纪录片创研等;

(3)掌握满足戏剧影视项目开发与创作所需的基础性知识和实践技能，包括:外语、计算机、音视频技术、影视剪辑、作品仿拍、表演基础、影视综合创作实践等;

(4)了解与本专业相关职业和行业的创投、研发、制作、推广、发行/传播等方面的方针、政策和法律、法规，如戏剧/电影经济学、影视工业、电影/戏剧政策等，能正确认识戏剧影视作品在丰富人类精神文化生活、形塑情操与品格等方面的贡献与影响。

2.能力要求

本专业学生经过 4 年专业培养，在专业能力方面应能达到如下要求:

(1)策划与编创能力:掌握戏剧影视作品的创意与文学策划能力，掌握剧情片、纪录片、舞台剧以及电视节目基本的编排、拍摄、导演与制作能力;

(2)宣发能力:掌握戏剧影视作品宣传推广和发行演出的基本规律与路径，具备独立或参与项目宣发推广的能力;

(3)研究与批评能力:掌握基本的戏剧影视作品分析、研究和批评的能力，为进一步的研究性学习

夯实基础；

(4)项目管理能力:了解戏剧影视产业流程和工业体系,熟悉基本的戏剧影视项目管理体系与评估/决策方法,具有一定的项目管理能力和较强的协调组织能力;

(5)创新能力:在戏剧影视作品创意、策划和影像与视听实现等方面具有一定的创新意识和能力。

3.素质要求

本专业学生经过4年专业培养,在综合素质方面应能达到如下要求:

(1)热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党,树立科学的世界观、人生观和价值观,具有健康向上的审美情趣和乐观积极的生活态度;

(2)身心健康、精力充沛,具有戏剧影视文学相关工作岗位要求的身体素质和良好的精神面貌;

(3)胸怀宽广,谦虚谨慎,包容他人,具有公平竞争意识和团队精神;

(4)热爱本专业,积极进取,适应能力强,掌握戏剧影视文艺创作的思维方法、技术实现路径和良好艺术与人文素养,具有守正创新创作与研究态度和求真务实的工作作风;

(5)具有高度的社会责任感和文化自信、文化自觉,在创作实践与批评研究中贯穿着家国情怀和人文主义理念,始终牢记以戏剧影视作品鼓舞人、塑造人和培育人的重大职责。

戏剧影视文学专业毕业要求对培养目标支撑的矩阵图

毕业要求		培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
知识 要求	要求 1	√	√		√	
	要求 2	√	√		√	
	要求 3	√	√		√	
	要求 4	√	√		√	
能力 要求	要求 1	√	√		√	
	要求 2		√		√	
	要求 3	√	√		√	√
	要求 4		√		√	
	要求 5		√		√	√
	要求 1			√	√	
	要求 2		√	√		
素质 要求	要求 3			√		
	要求 4			√	√	√
	要求 5			√		√

四、学期与学制

学期:每学年分为秋季、春季和夏季三个学期。夏季学期为选择性学期。

学制:标准学制4年,学习期限为3-6年。

五、毕业学分与授予学位

毕业学分:164 学分

授予学位：艺术学学士

六、核心课程

中国戏剧史、西方戏剧史、中国电影史、世界电影史、剧本写作、艺术经典选讲、美学原理、影视创作实践等。

七、主要实验（践）及教学要求：

主要实验(践):影视制作基础、影视综合创作、学年设计、毕业论文（设计）、社会实践、专业实习

实验(践)教学要求:

- 1.影视制作基础：包括音视频技术基础、影片剪辑等课程，学生需熟练掌握基本的影视制作基础方法与技能。
- 2.影视综合创作：学生需能够以团队合作的方式完成剧情片（纪录片）的整体策划、剧本（脚本）写作、拍摄与后期制作，完成整个影视创作产业链的实训实践。
3. 学年设计：学生可选择剧本写作、短剧排演、调查报告等作为学年设计的内容，由专业教师进行指导。
4. 毕业论文（设计）：本专业学生可以以毕业论文申请学位，亦鼓励通过创作 45 分钟以上剧情长片（纪录长片）作为毕业设计申请学。
- 5.社会实践：要求学生在寒暑假、周末等时间完成，鼓励学生深入社会、深入生活进行实践考察，具体考核由各年级辅导员来实施。
- 6.专业实习：第 7 学期学生至戏剧影视制作机构、媒体机构、文宣管理部门等进行专业实习。

八、课程结构与学分（时）分布

课程类别		学分	比例 (%)	备注
通识教育课程	必修课	40	28.0	必选 2 学分自然科学类课程, 2 学分文化素质类课程, 2 学分美育类课程, 并将美育活动学分认定(参照《西南大学本科学生创新创业实践学分认定与管理 办法》中“实践学分”的认定标准)纳入美育类课程。 选修与本专业重复或相近的通识教育选修课程, 不 计入通识教育选修课程学分。
	选修课	6		
学科基础课程	必修课	24	14.6	学院应根据专业要求确定学科基础课程, 但同属一级 学科的专业学科基础课程原则上应当相同。
专业发展课程	必修课	30	43.9	《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》中规定 的核心课程必须进入专业发展必修课程, 并明确标注 6-12 门必修课程作为专业核心课程。专业发展选 修课程不设学期, 有创新班的专业在选修课中设置拔 尖人才培养课程模块。
	选修课	42		
综合实 践课程	专业实习	8	13.4	
	学年设计(设计、作品)	1		
	毕业论文(设计、作品)	4		
	社会实践	1		
	音视频技术基础	2		
	影视创作实践	2		
	表演基础	2		
	影片剪辑	2		
个性化 选修课 程				跨专业全校选修, 作为通识教育选修或专业发展选修 学分
自主创 新创业 活动	科研学分			科研学分可替代专业发展选修课程学分, 技能学分、 实践学分可替代通识教育选修课程学分, 创业学分可 替代专业发展必修课程学分和专业发展选修课学分。 具体的认定和替换按学校相应规定执行。
	实践学分			
	技能学分			
	创业学分			
	选修课占总学分的比例	50	30.5	选修课学分合计占总学分的比例 30.5%。
	实践教学学分占总学分的比例	41	25.0	实践教学学分占总学分的 25.0%。实践教学学分包括 实习、实践、毕业论文及课程学习中的实践教学学分、 通识必修课实践学分。

九、课程计划

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时				开课学期	考核方式	备注
				总学时	理论学时	实验学时	实践学时			
通识教育必修课程	32110985	思想道德修养与法律基础	3	52	40	0	12	2	考试	
	32110986	中国近现代史纲要	3	52	40	0	12	1	考试	
	32110988	马克思主义基本原理概论	3	52	40	0	12	2	考试	
	32110984	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 A	2	32	32	0	0	3	考试	
	32110987	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 B	3	52	40	0	12	4	考试	
	32110080	形势与政策	2	64	64	0	0	1-8	考查	
	91110030	军训和军事理论	2	32	16	0	16	1	考查	
	07110017	体育 A	0.5	32	4	0	28	1	考试	
	07110018	体育 B	0.5	32	4	0	28	2	考试	
	07110013	体育 C	1	32	4	0	28	3	考试	
	07110014	体育 D	1	32	4	0	28	4	考试	
	07110015	体育 E	0.5	0	0	0	0	5/6	考查	
	07110016	体育 F	0.5	0	0	0	0	7/8	考查	
		大学外语	12	192	192	0	0	1-4	考试	进校分级考试
	21110030	大学计算机基础 II	3	56	32	0	24	3	考试	
	90110031	大学生职业发展与就业指导 A	0.5	8	8	0	0	2	考查	
	90110032	大学生职业发展与就业指导 B	0.5	8	8	0	0	5/6	考试	
	00111052	大学生创业基础	2	32	32	0	0	2		
	小计	40	760	560	0	200				
通识教育选修课	学校统一开设，学生根据专业要求选择		6	必选 2 学分自然科学类课程，2 学分文化素质类课程，2 学分美育类课程，并将美育活动学分认定（参照《西南大学本科学生创新创业实践学分认定与管理办法》中“实践学分”的认定标准）纳入美育类课程。选修与本专业重复或相近的通识教育选修课程，不计入通识教育选修课程学分。						
学科基础课程	08210777	艺术经典选讲	3	48	48	0	0	1	考试	
	08213756	美学原理	3	48	48	0	0	5	考试	
	08213755	中国戏剧史	3	48	48	0	0	6	考试	
	08213757	西方戏剧史	3	48	48	0	0	5	考试	
	08212021	世界电影史 A	3	48	48	0	0	2	考查	
	08212022	世界电影史 B	3	48	48	0	0	3	考试	
	08212011	中国电影史 A	3	48	48	0	0	3	考查	
	08212012	中国电影史 B	3	48	48	0	0	4	考试	
	小计	24	384	384	0	0				
专业发展	08210911	经典影片导读 A	3	48	48	0	0	1	考查	
	08210912	经典影片导读 B	3	48	48	0	0	2	考试	

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时				开课学期	考核方式	备注
				总学时	理论学时	实验学时	实践学时			
必修课程	08313680	媒体文案写作	3	48	48	0	0	2	考试	
	08313700	剧本写作 A	3	48	48	0	0	3	考查	
	08313762	剧本写作 B	3	48	48	0	0	4	考试	
	08313690	纪录片导论	3	48	48	0	0	3	考试	
	08312980	电视传媒	3	48	48	0	0	4	考试	
	08313930	戏剧学原理	3	48	48	0	0	3	考试	
	08313916	经典作品仿拍	3	64	16	48	0	4	考试	
	08313931	动漫研究	3	48	48	0	0	5	考试	
	小计			30	496	448	48	0		
专业发展选修课程	08323620	新生导论课	0.5	8	8	0	0	1	考查	基础模块
	08322570	中国现当代文学史	3	48	48	0	0	1	考试	基础模块
	08321081	中国古代文学 A	3	48	48	0	0	1	考查	基础模块
	08321082	中国古代文学 B	3	48	48	0	0	2	考试	基础模块
	08322840	传播学	3	48	48	0	0	3	考查	
	08320440	戏剧经典选讲	2	32	32	0	0	4	考查	
	08320650	广告学	2	32	32	0	0		考查	
	08323580	电视剧导读	2	32	32	0	0		考查	
	08323090	电影工业	2	32	32	0	0		考查	
	08323100	影视类型学	2	32	32	0	0		考查	
	08323110	武侠电影专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323120	港台电影研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323130	影视公司案例选讲	2	32	32	0	0		考查	
	08323520	美剧专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323811	亚洲电影专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323932	传统韵文与电影文本	2	32	32	0	0		考查	
	08322310	西方叙事文学研究	2	32	32	0	0		考查	
	08320320	中国侠文化	2	32	32	0	0		考查	
	08322530	中国近现代通俗小说研究	2	32	32	0	0		考查	
	08320510	新时期小说研究	2	32	32	0	0		考查	
	08322550	西方现代派文学	2	32	32	0	0		考查	
	08322560	魔幻现实主义与当代文学	2	32	32	0	0		考查	
	08322480	台港文学研究	2	32	32	0	0		考查	
	08320590	当代审美文化	2	32	32	0	0		考查	
	08322320	西方文化概论	2	32	32	0	0		考查	
	08323200	中国文化与中国艺术专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323240	中国古典美学专题研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323280	当代文学专题研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323350	应用文写作	2	32	32	0	0		考查	
	08323360	批评理论与实践	2	32	32	0	0		考查	
08323410	中国近代文学史	2	32	32	0	0		考查		
专业	08323430	中国二十世纪文艺思潮	2	32	32	0	0		考查	

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时				开课学期	考核方式	备注
				总学时	理论学时	实验学时	实践学时			
发展 选修 课程	08323450	儒家经典导读	2	32	32	0	0		考查	
	08323920	视觉文化研究	2	32	32	0	0	5	考查	
	08323921	西方文艺理论前沿	2	32	32	0	0		考查	
	08323933	西方文学的影视改编	2	32	32	0	0		考查	
	08323922	诺贝尔文学作品赏析	2	32	32	0	0		考查	
	08323923	西班牙语文学经典文本细读	2	32	32	0	0		考查	
	08323924	外国文学名著精读	2	32	32	0	0		考查	
	08323925	新批评研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323907	儿童文学研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323934	电视节目内容创意与策划	2	32	32	0	0		考查	
	08323801	武侠电影专题研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323935	法国戏剧文化研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323936	中法戏剧文化交流	2	32	32	0	0		考查	
	08323909	中国现代话剧研究	2	32	32	0	0		考查	
	08323937	抗战大后方话剧专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323938	中国当代话剧专题	2	32	32	0	0		考查	
	08323939	电影政策	2	32	32	0	0		考查	
	应修学分		42	1608	1608	0	0			
综合 实践 课程	08613849	音视频技术基础	2	48		48		1	考试	
	08613000	表演基础	2	48		48		2	考查	
	08612970	影视创作实践	2	48		48		6	考查	
	08612990	影片剪辑	2	48		48		2	考查	
	08612630	社会实践	1							
	08612950	学年设计（作品）	1	24		24		6		
	08611070	专业实习	8							
	08612940	毕业论文（设计、作品）	4							
	小计		22							
个性 化选 修课										跨专业全校选修，作为通识教育选修或专业发展选修学分
自主 创新 创业		科研学分								
		技能学分								
		实践学分								
		创业学分								
	合计		164							

专业课程计划对毕业要求指标点支撑的矩阵图

课程类别	课程名称	知识要求				能力要求					素质要求				
		毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5	毕业要求1	毕业要求2	毕业要求3	毕业要求4	毕业要求5
通识必修课程	思想道德修养与法律基础	H		L							H		H	M	
	中国近现代史纲要	H									H				
	马克思主义基本原理概论	H							M		H				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 A	H							M		H				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 B	H							M		H				
	形势与政策	H			M						H				H
	军训和军事理论	H									H				
	体育 A										H	H			
	体育 B										H	H			
	体育 C										H	H			
	体育 D										H	H			
	体育 E										H	H			
	体育 F										H	H			
	大学外语	H		M		L	M	H							
	大学计算机基础 II	H		H	M	M								L	
	大学生职业发展与就业指导 A	H			H						H			M	H
大学生职业发展与就业指导 B	H			H						H			M	H	
大学生创业基础	H		H	H		M		M		H					
学科基础课程	艺术经典选讲	M	H	H		H		H		L				H	H
	美学原理	M	H			M	M	H		H				H	H
	中国戏剧史	M	H		L	H		H		M				H	H
	西方戏剧史	M	H		L	H		H		M				H	H
	世界电影史 A	M	H	H	M	H	M	H	M	H				H	H
	世界电影史 B	M	H	H	M	H	M	H	M	H				H	H
	中国电影史 A	M	H	H	M	H	L	H		M				H	H
	中国电影史 B	M	H	H	M	H	L	H		M				H	H
专业必修课程	经典影片导读 A	M	H	H	H	H	M	H	L	H				H	H
	经典影片导读 B	M	H	H	H	H	M	H	L	H				H	H
	媒体文案写作	M	H	H	H	M		H	L	H				H	H
	剧本写作 A	M	H	H	H	H	L	H	M	H	H		H	H	H
	剧本写作 B	M	H	H	H	H	L	H	M	H	H		H	H	H
	纪录片导论	M	H	H	H	H	M	H	H	H	H		H	H	H
	电视传媒	M	H	H	H	H	H	H	H	M				H	H
	戏剧学原理	M	H	H	L	H		H		M				H	H
	经典作品仿拍	M	H	H	H	H	M	M	H	M				H	H
	动漫研究	M	H	H	M	M	L	H		H				H	H

课程类别	课程名称	知识要求				能力要求					素质要求				
		毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5	毕业 要求 1	毕业 要求 2	毕业 要求 3	毕业 要求 4	毕业 要求 5
综合 实践 课程	音视频技术基础	M	H	H	H	H	M	L	H	M				H	H
	表演基础	M	M	H	M	H		M	L	H			H	H	H
	影视创作实践	M	H	H	H	H	H	M	H	H			H	H	H
	影片剪辑	M	H	H	M	H	H	M	H	H			H	H	H
	社会实践				M				H		H	H	H	H	H
	学年设计（作品）		H	H	M	H	H	M	H	H			H	H	H
	专业实习		H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
	毕业论文（设计、作品）	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H
合计															

十、说明

1. 本培养方案制定的依据是：西南大学关于 2018 年本科培养方案修订的指导意见及相关文件和精神。

2. 本培养方案充分借鉴和参考了国内高校的先进经验和征求各方面专家学者、学生代表的意见。

3. 本培养方案报学校审批后，从 2018 级戏剧影视文学专业本科生开始执行。

4. 本培养方案修订的负责人和参加人员：

负责人：王本朝、黄杰、胡建军、刘帆

参加人员：邓洪波、肖伟胜、陈玥、张春泉、曾利君、杨理论、李应志、寇鹏程、杨怀源、魏小娜、孙琳、曾馨、陈贤明

校外代表有高校同行专家、用人单位代表、毕业生代表等，详见下列名单。

代表类别	姓名	单位	职务职称	备注
高校	范倍	重庆大学	教授	
	周安华	南京大学	教授	
用人单位	杨军	重庆电影集团	副总经理	
毕业生	陈宇舟	四川电影电视学院	2014 届毕业生	
高年级学生	曾雯	西南大学文学院	2015 级在校学生	